

# 内田 吉哉 (Yoshiya UCHIDA)

学位： 博士（文学）

略歴：

関西大学大学院文学研究科博士課程前期課程修了

関西大学大学院文学研究科博士課程後期課程修了

専門分野： 都市文化史、文化遺産学

研究課題：

1. 非文字資料を用いた都市文化史研究
2. 愛知・尾張地域研究
3. デジタル人文学

## 【著書】

- ・『日本と世界のくらし どこが同じ？どこがちがう？ 教科書に出てくる「くらしの中の和と洋』』（共著，汐文社，2017，3）
- ・『竹生島宝蔵寺調査報告』（編著，関西大学大阪都市遺産研究センター，2015，2）
- ・『「豊臣期大坂凶屏風」の謎を解く』（単著，関西大学大阪都市遺産研究センター，2015，2）
- ・『「牧村史陽氏旧蔵写真」目録』（共編著，関西大学大阪都市遺産研究センター，2014，3）
- ・『新発見 豊臣期大坂凶屏風』（共著，清文堂出版，2010，4）

## 【論文】

- ・「日本文化教育における動画コンテンツの活用 国立民族学博物館開発の可搬型ビデオテークを用いた事例」（『愛知文教大学教育研究』第9号，2019，3）
- ・「地域史教育における地理情報の補足に関する試論」（『愛知文教大学論叢』第21巻，2018，11）
- ・「高度経済成長期における復元・復興・模擬天守の歴史的役割に関する考察—模擬天守「小牧城」（小牧市歴史館）の事例を中心に—」（『愛知文教大学比較文化研究』第15号，2018，11）
- ・「大阪市史編纂所所蔵の牧村史陽氏撮影写真について—資料的価値の検討とデジタルアーカイブ化の手法—」（大阪市史編纂所『大阪の歴史』第87号，2018，10）
- ・「豊臣期大坂城南側の様相に関する試論 —エッゲンベルク城所蔵『豊臣期大坂凶屏風』に描かれた景観から—」（大阪市史編纂所『大阪の歴史』86号，2015，7）
- ・「牧村史陽の写真で見る大阪」（関西大学大阪都市遺産研究センター『大阪都市遺産研究』第5号，2015，3）
- ・『「牧村史陽氏旧蔵写真」の研究とデジタルアーカイブ化』（関西大学博物館『阡陵』No. 69，2014，9）
- ・「消えた大阪、新しい大阪 —『牧村史陽氏旧蔵写真』に見る大阪の都市景観—」（関西大学大阪都市遺産研究センター『大阪都市遺産研究』第4号，2014，3）
- ・『「豊臣期大坂凶屏風」に描かれた景観の再検討』（関西大学大阪都市遺産研究センター『大阪都市遺産研究』第3号，2013，3）
- ・『「豊臣期大坂凶屏風」の人物と意匠』（関西大学大阪都市遺産研究センター『大阪都市遺産研究』第3号，2013，3）

## 【その他】

- ・「昭和の都市文化を考える—写真・絵葉書のデジタルアーカイブから—」（川西市生涯学習短期大学，於アステ

川西, 2018. 11)

- ・高大連携出張授業「『尾張名所図会』で読む小牧の歴史」(愛知県立小牧高等学校, 2018. 11)
- ・「1960年代の日本 高度経済成長期の歴史的意義」(展示図録『国立民族学博物館開館40周年記念特別展 太陽の塔からみんぱくへ—70年万博収集資料』, 2018. 3)
- ・「梅棹忠夫アーカイブズに見る収集団の奮闘録」(『月刊みんぱく』第486号, 2018. 3)
- ・「大阪の都市景観の変遷を探る」(『月刊みんぱく』第485号, 2018. 2)
- ・「戌年で絵馬でネコ」(『月刊みんぱく』第484号, 2018. 1)
- ・「大阪名所の今昔—浪花百景との対比—」(川西市生涯学習短期大学, 於アステ川西, 2017. 11)
- ・「水の都の風景—写真に残る堀川—」(川西市生涯学習短期大学, 於アステ川西, 2017. 11)
- ・「デジタル人文学はアナログの世界—写真資料のデジタル化研究から」(『みんぱく e-news』190号, 2017. 4)
- ・「土地に名を刻む」(『月刊みんぱく』第470号, 2016. 11)
- ・「写真資料のデジタル化とその地域研究における活用—昭和中期の大阪を撮影した写真資料による事例—」(口頭発表, みんぱく研究懇談会(第273回), 於国立民族学博物館, 2016. 8)

### 【研究テーマ】

・絵画や写真などの非文字資料を用いて、日本の都市文化史を研究しています。これまで、大阪をフィールドとして、大坂城やその城下、街並み、堀川など、都市を特徴づける景観の変遷について研究してきました。今後は、愛知文教大学の所在地である愛知・尾張地域をフィールドとした研究も視野に入れていきます。

そのほか、近年ではデジタル技術と人文学の融合を目指す「デジタル・ヒューマニティーズ(デジタル人文学)」という研究領域が注目を集めており、絵画や写真などの資料整理・研究成果発信への活用について関心を持っています。